عدد ٩٣ — 93 — الجريدة المصرية الوحيدة التي تصدر يوميا بدون انقطاع — السنة الاولى


# مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

﴿ واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ﴾
« قرآن كريم »

**مبادئ الجريدة**

مبادىء الحزب الوطنى العشرة

مصر للمصريين

أحرار فى بلادنا كرماء لضيوفنا

الوطنية واحدة لا تتعدد

اليوم احتلال وغداً استقلال

لا تسترد الامم استقلالها الا بمجهوداتها

قوة المال فى قوة العمال

(مصطفى كامل)

**اشتراكات ومراسلات**

١٢٠ عن سنة داخل القطر
١٠ عن شهر « «
١٥٠ عن سنة خارج القطر
قرش صاغ

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التى تختص بالتحرير ترسل برسم « سيد على » رئيس التحرير المسؤول

المراسلات التى تختص بالادارة ترسل برسم « محمود عزت » مأمور الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

القاهرة فى يوم السبت ١٤ صفر سنة ١٣٢٧ — شركة مصر الفتاة — يوسف بك المويلحى وشركاؤه — ٦ مارس سنة ١٩٠٩ - ٢٧ أمشير سنة ١٦٢٥


## أيهم الخادم الحقيقى

دعوى الخدمة العامة قد انتشرت فى الامة انتشارا مريعا وأصبح كل من قبضت أنامله على قلم يدعيها . وكل من خطب فى مجمع يقولها عن نفسه . وكل من له المام بالسياسة ينسبها اليه . فاشتبه علينا الامر وتشعبت وجوه الرأى . فلم ندر أيهم الصادق أو الكاذب . ولم نعرف المخلص وغيره لان الدعوى واحدة والمدعين كثيرون . ولانها أقوال تنافرها الاعمال وكلمات تختفى وراءها المنديات المخزيات

سهل على الانسان أن يسير فى طريق القول ولكن صعب عليه أن يسير فى طريق العمل . ولولا ذلك لفشا الكذب وتغلب الحق على الباطل ولصعب على الباحث المنقب أن يفرق بين الفاضل والمفضول ولذهبت ثمرات اتعاب المجتهدين على شفرات سيوف أرباب الحول من ذوي الاقوال المجردة عن الاعمال

فالفرق بين مدعى الخدمة العامة بحق أو بغير حق هو العمل . فاذا رأينا مدعيا الخدمة العامة وهو فى عقر داره أو بين صحبه وخلانه ولم يعمل مايؤكد به أقواله كان من القوالين الكاذبين . واذا رأيناه بالعكس من ذلك كان من العاملين المجتهدين اذاً قد وقفنا على قاعدة تدلنا على خادم الامة الحقيق . وتلك القاعدة هى العمل

لابد أن يسبق الى ذهن القارىء سؤال يوجهه الى وهو أما لهذا العمل حد محدود وشكل مخصوص . الجواب على ذلك ان العمل للامة لا حد له ولا شكل خصيص به . وكل امرىء واجتهاده بالسير فى السبيل الذى اتخذه لذاته التى جعلها مطمح نظره . فالزارع انما يخدم أمته بحرث الارض وبذرها واجتناء محصولها وان كانت خدمة الامة ليست مرمى نظره عند الشروع فى الخدمة وانما خدم الامة ضمنا بخدمته لنفسه . والصانع والتاجر كذلك . وهؤلاء فى العادة يكونون من العوام السذج البسطاء الذين يعملون بفطرتهم أكثر مما يقولون . وان كان منهم من نبت فيهم السذاجة والبساطة الفطرية وتصدوا لخدمة الامة عند الشروع فى خدمة أنفسهم كبار الزارعين والتجار والمخترعون من الصناع . بيد أن هنالك قوما من خدام الامة يسيرون أمام الركب عادة ويجلسون أنفسهم فى صدور المجالس التى تنتظم فيها حلقات خدام الامم . وهؤلاء القوم هم الصحافيون

والذى يظهر لنا أن الوظيفة كلما جلت وعظمت اشتد تهافت الناس عليها وكثر المتسمون لها والمنتسبون اليها — والمورد العذب كثير الزحام — ولكن هذا المورد يتكدر صفوه اذا وردته السائمة من فصيلة الحيوان الاعجمى . وأمه الناس من بنى آدم الناطقين . فلا يلبث أن يصدر عنه الناس استخفافا به لانهم لا يريدون أن يكرعوا من منهل واحدهم والسائمة . لذلك يصعب كثيرا ان نأمن اللبس واشتباه الامر فى هذا الوطن فلا نقع فى وسط الظلمة المدلهمة على ضالتنا المنشودة من معرفة خادم الامة الحقيق الا بعد تعب شديد وجهد جهيد . ولولا فروق خفية تلوح لنا من جانب الخادم العامل والخادم القائل لشككنا فى الجميع وقلنا الاثنان واحد . وهذا من أكبر المضار على أخلاق الامة التى تنكر أعمال العاملين من خدامها الحقيقيين

نسمع ان فلانا كتب مقالا يحتوى كل حرف من حروفه على آية من آيات الوطنية بعد ان صب على أمته سوط عذاب فنقول أهلا وسهلا بالمذنب التائب

ان الامة التى وسعت سخطه لابد أن تغفر له سيئاته اذا تاب واستغفر واقلع عن ذنوبه وآثامه — ولكن ما باله قد رجع الى نشأته الاولى وعاد الى الاساءة اليها ثانية ؟؟

ونسمع أن فلانا كان محسنا الى أمته أولا فقلب لها ظهر المجن ثانيا . وأصبح بعد ماكان نعمة لها نقمة عليها فنقول لا أهلا ولا سهلا بالمحسن المسيء . وان الامة التى ذاقت حلوه أولا ومره ثانيا تغلب مره على حلوه فى فمها فتمحى حسناته بجانب سيئاته . ولكن ماباله يفعل ذلك

فالمذنب التائب الراجع الى الذنب مرة أخرى . والمحسن المسيء هما ليسا من خدام الامة الحقيقيين . هما كالحرباء يدوران مع شمس الانانية كيفما دارت . هما كالدهر بالناس حول . هما على الامة لا لها . هما الاعداء فى أثواب الاصدقاء . هما من الابناء العاقين لامهم البارة بهم

وهنالك قوم من خدام الامة ثابتون على مبادئهم . قائمون بخدمة أمتهم . غيورون عليها لا يخدعهم عن حبهم لها مخادع ولا يلفت أنظارهم عنها بريق الانانية وحب الذات . اذا هموا عزموا . واذا قالوا فعلوا لا يجبنون فى مواقف الحق . ولا يمالئون على الباطل . قالة اذا خفتت الاصوات . وشجعان اذا جبنت النفوس . أولئك قوم ينجمون فى جبهة الامم كما تنجم الكواكب فى الآفاق . هم النابغون فى كل أمة . وهم هم الذين تتخطفهم أيدى المنون غالبا فى ربعانهم ونضارتهم . وبطويهم الردى فى الارماس كنوزاً ثمينة . أغدق الله عليهم رحماته . وأسكنهم فسيح جناته

أبو بكر لطفى

## الحالة الحاضرة فى مصر

### خطبة اللورد كرومر فى نادى الثمانين

جاءتنا بالامس نسخة من نص الخطبة السياسية التى ألقاها اللورد كرومر فى نادى الثمانيين عن الحالة الحاضرة فى مصر وهى الخطبة التى أشارت اليها التلغرافات وقد ابتدأنا اليوم فى نشرها . وسنوالى تعريبها ثم ندحض مافيها من المفتريات والمطاعن التى اشتهر بها اللورد . قال :

« أيها السادة :

لما شرفنى سكرتير نادى الثمانيين بان طلب منى القاء خطبة عن الحالة فى مصر تباطأت أولا عن تلبية الطلب اذ افتكرت ان أحسن خدمة أقدمها لخير مصر التى صرفت فى خدمتها أطيب سنوات حياتى هى أن أمسك لسانى عن الكلام . وافتكرت أيضاً انى ربما سببت ارتباكا للقائمين بالشؤون اذا اضطرنى تقدم سنى وسوء حالتى الصحية الى التخلى عنها . ولكنه ألح على بان مستقبل مصر يتوقف بوجه أعم على السياسة البريطانية وان السياسة البريطانية تسير حسب ارادة الرأى العام البريطانى وان أعضاء نادى الثمانين لهم شىء من الوكالة فى ذلك الرأى العام بل هم يكونون الرأى العام ويصدونه للحوادث وعلى ذلك عزمت على ان أحترم الرأى العام بان أذكره بعض أشياء خفية عن الحالة السياسية فى مصر . هذه هى الاسباب التى حملتنى على تلبية الطلب كما انى أيقنت بأن أقوالى لا تسبب أدنى ارتباك لخلق الكفء البارع السير الدن غورست لانى أوافق على الخطة السياسية العامة التى يتبعها تحت ادارة السير ادوارد غراى العضو فى هذا النادى . ثم انى راغب فى القاء هذه الخطبة فى نادى الاحرار لانه مع عدم اتفاق قلبا وقالبا مع ناديكم لم أتأخر لحظة — فى الثلاثين عاما التى تكلمت فيها الاعمال فى الشرق — عن أن أكون « شرقيا حرا » أما ما اتهمت به فى هذه البلاد من أنى من أشد المحافظين تشبثاوانى كنت فخورا بنجاح آرائى فهذا يظهر جليا ان السياسة لا يمكن وضعها بين المعارف الاخرى لان مزاياها وشروطها جوهرية لبعض الناس وهى قابلة المد والجزر

وقبل ان أخوض فى موضوعى اسمحوا لى بالكلام فى نقطتين أوليتين . وان كانت النتائج تختلف عن بعضها فأقول لكم ان تجاربي فى الشرق أوقفتنى على ان تعقيد مسائله وصعوبتها — وهى تلك المسائل التى يكثر ذكرها من الوجهتين السياسية والادارية — انما هو بعراقيل اجتماعية ربما لم يهتم بها الباحثون كثيرا بيد أنها فى الحقيقة ونفس الامر ذات أهمية عظمى لانها تؤثر فى جميع الاعمال

نسمع من وقت لآخر عن مطالب للاتراك أو المصريين أو الفارسيين وعما يرغبون فيه ويرغبون عنه وقد تلقى هذه الاخبار ببعض الاحتراس وكونوا مصدقين لى أيها السادة فى ان المرء كلما اطلع على الشرق كلما ازداد ارتيابا كما فى حل الآراء والمطالب الشرقية « ان الشرق شرق والغرب غرب » وأحسن مايعمله الانسان الذى يريد استطلاع كنه المسائل الشرقية هو ان يصغى للباحثين عن الحقائق الذين يمكنهم ان يوجهوا عنايتهم للشؤون التى تحتاج الى تلك العناية وربما حذروه من الوقوع فى الخطأ الكامن له فى الطريق

والنقطة الاولية الثانية التى أوجه أنظاركم اليها ليست سلبية بهذا المقدار : ان المشتغلين بالمسائل الشرقية لبثوا زمناً طويلا يعتقدون ان مزج أوروبا بالشرق يؤدى الى تقوية الجنسية فيه واحلالها محل الدين الذى لم يزل الى وقتنا هذا هو العامل المهم فى الهيآت الاجتماعية فى الشرق . ولسنا بحاجة الى ايراد الادلة على ان الشرق قد استيقظ بعد سباته الطويل وان تغير آرائه قد ابتدأ فاذا سلمنا جدلا بذلك فان على أوروبا واجباً كبيرا ومسئولية عظمى وخصوصا حكام هذه البلاد وهذا الواجب هو ارشاد ونصح الحركات الوطنية المختلفة بأنجع الطرق المؤدية الى خير تلك الامم واسعادها . فاذا رفضنا ان نتحرك مع الوقت أو أبطأنا فى السير لكنا خائنين لمبادئنا الوطنية ومثبطين لنجاح هذا العالم ولكننا مع ذلك لن نقوم بمهمتنا خير قيام

ثم اننا اذا فرطنا فى الاصلاح لكان نصيبنا الفشل المحقق ولحصل رد فعل الاصلاح السابق لاوانه الذى يدمر الاساس المبنى عليه . فاختيار خطة بين هذين الطرفين بالاحتراس والدقة وبدون افراط أو تفريط هو مسألة اليوم ومسألة المستقبل . واسمحوا لى بأن أقول انه ربما لم يصادف أمة مايصادفنا من المسائل المعقدة التى تقتضى التناهى فى الحذر واليقظة والكياسة فى السياسة والحصافة فى الرأى

ولأعد الى الموضوع الذى خصصت له الخطبة فاطلب منكم توجيه التفاتكم الى حقيقة الحال فى مصر . ان كل انسان يعرف ان مصر منذ التاريخ بلد زراعى ذو ثروة استثنائية . وكل انسان يعرف ان هذه الثروة لا تتوقف على هطول الامطار فى تلك الاقطار وانما على انخفاض وفيضان ذلك النهر العظيم الذى قال عنه لى هنت « ينهال فى مصر ورمالها كالفكر العظيم فى الحلم » ولكن الاهم من ذلك معرفة الميزان التى خصت بها الطبيعة أرضه ورجاله . أنشىء فى تلك البلاد سلسلة حكومات عاقت تقدمها المادى والادبى فالنقطة المهمة هى على الذين قاموا بالامر فى مصر فى الربع قرن الاخير لا تنحصر فى تباعدهم عن ارتكاب الخطأ ولكنهم حالوا دون سوء الادارة وهكذا تمتعت الطبيعة للمرة الاولى فى التاريخ المصرى بفرصة لاظهار الفضائل والاستفادة من حذق بنى الانسان فكانت النتيجة أن أثرت البلاد فى ظروف استثنائية اثراء أدهش العالم طرا ولا أظن ان التاريخ يحوى فى بطون صفحاته انتقال بلد بغتة من الفقر المدقع والتعاسة الى الاثراء والرفاهية كما هى الحال فى مصر

ان الاثراء لا شك نعمة جليلة سواء كان للافراد أو للامم وكان له فى مصر نتيجتان الاولى أن الشعب المصرى فخر بتقدمه المادى وغير جميع أطوار معيشته بغتة وظهر رجال الشركات على ذلك المسرح وأفرط الناس فى المعاملات التجارية والمضاربات الضارة التى أثرت تأثيرا سيئا فى الافراد ولكنها نظفت الجو وجعلت الرأى العام على بصيرة من أمره ويجدر بى أن أذكر هنا أن الداء والدواء لم يؤثرا فى ثروة البلاد الحقيقية القائمة على دعائم وطيدة . والنتيجة الثانية هى أن هذا التقدم حصل بغتة فكان من المتعذر بل من المستحيل أن يسير تقدم البلاد الاجتماعى والادبى والعقلى مع تقدمها المادى جنبا لجنب فالمخاطرة بحفظ التوازن بين الطرفين حتى يسيرا على وتيرة واحدة لم تكن فى الامكان . وكان لابد من انشاء معاهد مخصوصة للعمل بواسطة الافراد ولكن ذلك لم يحصل الا فى الايام الاخيرة حيث أسست المدارس الابتدائية والصناعية وشرع فى تأسيس جامعة وهذا يدل على أن النقص يتلاشى سريعاً . ثم ان تعليم المرأة الذى يتوقف عليه الاصلاح الاجتماعى فى الشرق لم يكن مختلفا فيه فقط بل كان الاهالى كانوا ينظرون اليه بعين البغضاء والحقد وان تكن الافكار تغيرت من هذه الوجهة فى السنين الاخيرة . وكانت النتيجة من جراء ذلك كله انه لم يكن التقدم المادى هو الذى يتوقف على الحكومة فقط وانما يتوقف عليها الاصلاح الادبى والعقلى . إلا ان مهمة الحكومة عرقلها أمران : الاول عدم توفر المال فى بلاد اقتدت حديثا من وهدة الافلاس بصعوبة كبيرة . والثانى اضطرار الموظفين الى المثابرة على مطاردة النظام القديم واتباع الطرق الادارية الجديدة التى ليس من شأنى ان أسهب في البيان عنها الآن وانما اكتفى بأن أقول ان ولاة الامور كانوا يراعون مبدأ « كيف لا تفعل ذلك » بأكثر مما أوضحه شارلس دكنس أو غيره فى المبادىء السياسية .

فما هى اذاً الحالة التى نتجت عن ذلك فى مصر ؟ انها على وجه عام تقرب من هذا النسق . فأولا كان علينا ان نباشر العمل فى بلاد بنيت اصلاحاتها المادية على أساس شاق متين . فاذا سحبنا الحامية البريطانية التى يتوقف عليها نفوذ السياسة الانكليزية لعد ذلك من عمل البله الاغبياء وضاعت مساعينا واتعابنا سدى . وثانيا ان مصر وصلت الى حالة من التقدم المادى ينبغى لها بها ان تدخل الاصلاحات العقلية تدريجا ولادخال هذا الاصلاح يجب النظر الى حاجة الاهالى وميلهم اليه ويمكننى ان أقول بضرورة مزج أبناء وادى النيل مزجا اجتماعيا بدون تمييز بين الملل والنحل فى الحكومة التى تدير دفة تلك البلاد .

وكيف السبيل الى ذلك ؟

دعونى أوضح لكم أولا الروح التى أطرق بها هذا الموضوع . انى لست ميالا الى الاحتلال البريطانى لمصر وأرى جليا المخاطر التى تنجم له من جرائه . فلنا من الوجهة البريطانية غاية الغاية الوحيدة التى تنجم عن هذا الاحتلال هى ان لا تكون مصر مصدر خطر دائم لا علينا ولا [illegible]

على الميراث سواء بحق أو بغير حق فلن يمكننا الرجوع الى القهقرى . نحن لايمكننا ان نسهين بشرفنا وبمصالح المصريين الحقيقية والعالم المتمدن بوجه عام ونترك الواجب علينا بسرعة زائدة فلا تفقد أمة بأسرها من حالة حرية بالاشفاق قد وجدناها بها ولم يمض الوقت بعد لان نفكر في عدم امكان رجوع سيئات الماضي (يتبع)

﴿ اعلان ﴾

ختمي المبصوم باسمي عبدالنعيم سليم كراع من كيمان المطاعنة تبع مركز اسنا فقد مني وحيث لم أكن مديناً لاحد ما ولم أوقع به على متنازلات ولا مبايعات ولا رهنيات فاذا ظهر شيء موقع عليه بالختم المفقود يكون لاغياً ولا يعمل به ويعاقب حامله قانوناً

﴿ اعلان ﴾

فقد ختمي مني وليس علي سندات ولا كمبيالات فاذا ظهر شيء من ذلك أكون حافظاً حق ضده والآن اتخذت امضائي

مصطفى أحمد علي
من أهالي العقبة الكبيرة التابعة لمركز أسوان

## الدكتور

### محمد حامد واصف

طبيب وباكتريولوجي

اختصاصي من كلية باستور ومدرسة المستعمرات بباريس وعضو عامل في الجمعية الطبية للبلاد الحارة بباريس

يقبل زيارة المرضى يومياً بمنزله شارع الدواوين نمرة ٣٢ قرب محطة باب اللوق من الساعة ٣ — ٥ بعد الظهر ويطلب بتلفون نمرة ١١٣١

يعالج الامراض الباطنية بالطرق الحديثة التي مارسها مدة تعاطي صناعته بمستشفيات باريس وبعيادته معمل مستوف لتحليل البول والافرازات وجميع التحليلات الكيماوية والابحاث الميكرسكوبية التي عليها مدار تشخيص الامراض ولا يقل في الاستعداد عن أحسن معامل أوروبا

اعلان

## كبسول بارزيان

اختراع الدكتور الشهير

بمبلغ ٢٨ سنة

هو الكبسول الذي شهد بفوائده أساتذة الطب بفرنسا وجميع علماء الصحة في كافة العواصم الشهيرة واعترف بمزاياه الجمة الذين جربوه في منع الرطوبة من الظهر وايجاد النشاط فضلا عن تأثيره العجيب في الجهاز التناسلي فليس للنشاط فقط بل يقوي الاعصاب ويعيد للجسم ما فقده من التفريط في زمن الشباب وقد أصبح هذا الدواء باجماع الآراء وشهادة العقلاء أفضل دواء يجتنبه الانسان للتمتع بملاذ هذه الحياة الدنيا بدون ضرر على الجسم وثمن العلبة الواحدة ٥ فرنكات وكل ثلاث علب (١٣) فرنكا ويوجد بجميع المخازن والاجزاخانات

[redacted]

## اخبار عمومية

### سمو الامير

﴿ في ثغر الاسكندرية ﴾

جاءنا من حضرة وكيلنا الاسكندري ان القطار الخديوي وصل الى محطة سيدي جابر في الساعة الثامنة من مساء أول أمس وكان في انتظار الجناب العالي سعادة المحافظ ووكيله وجناب الحكمدار وفرقة من الجند أدت التحية العسكرية وتوجه سموه الى المتنزه ولما وافت الساعة التاسعة مساء أقبل موكب الجناب العالي وكان على يسار سموه سعادة ناظر الداخلية (ورئيس شرف الجمعية) فحيته طلبة مدارس العروة الوثقى وصدحت الموسيقى بالنشيد الخديوي . ولما شرف سموه داخل المرسح صدحت موسيقى أخرى بالسلام ووقف الناس جميعاً قيام حفظه الله بثغر باسم ولاطف أعضاء اللجنة بما جبل عليه من البشر والايناس . ومثلت جوقة (الكوميدي الفرنساوية) روايتها الادبية التي أعجب بها الجناب العالي وببراعة الممثلين وفي منتصف الساعة الاولى بعد نصف الليل برح سموه المرسح وسار موكبه الحافل بين الجموع المحتشدة والزينات الباهرة قاصداً سراي المتنزه العامرة

وقد ساء الكثيرين ما أتاه البوليس من الشدة حتى مع صغار تلاميذ مدرسة عباس الثاني (التابعة للعروة الوثقى) الذين كان يتقدمهم علمهم وحضرة ناظرهم ومعلموهم فما كان من البوليس الأن بددشملهم وحطم رياتهم ولولا أن تداركهم جناب الحكمدار لحدث مالا تحمد عقباه فانه أمر بادخال التلاميذ في الحفلة فشكره الناس جميعاً

(صلاة الجمعة)

أدى سمو الخديوي المعظم صلاة الجمعة أمس في مسجد سيدي بشر بالرمل

(حضور وسفر)

حضر الى العاصمة أمس سعادة ناظر النظار وسعادة ناظر الداخلية وبرحها سعادة أحمد باشا خيري

(أوامر الحكمدارية الجديدة)

أرسل سعادة هرفي باشا حكمدار العاصمة الجديد منشوراً الى جميع الاقسام أمر فيه ان لايعتمد في تحرير المحاضر الا على شهادة الشهود بالذات ويجب ان تقرأ عليهم أقوالهم قبل طلب امضائها منهم ولفت أنظار عساكر البوليس خصوصاً الى أن لهم هذا الحق في الامتناع عن التوقيع على شهاداتهم قبل ان يقرأها عليهم حضرات الضباط وذلك منعاً للتشويش ونكران الشهادات كما كان يحصل في دعاوى كثيرة

(النيل)

تبشر مقاييس النيل في أصوان ووادي حلفا وبربر والخرطوم والروصيرص بأنه مرتفع عن المقاييس السابقة في مثل هذا العام وذلك لتهاطل الامطار الغزيرة في الثماني سنوات الاخيرة . وأما النيل الابيض في جنوب الخرطوم فانه لم يبلغ للآن الارتفاع المقرر في مثل هذا الاوان

## لجنة التحكيم

﴿ في جوائز المعرض الزراعي ﴾

اهتمت الجمعية الزراعية في هذا العام بلجنة التحكيم في منح الجوائز للعارضين وجعلت لها نظاماً كفيلا بالعدل والانصاف . ومن ذلك انها اتخذت طريقة النمر السرية المستعملة في الامتحانات العمومية فوضعت لكل صنف من الحبوب والماشية نمرة سرية حتى لاتعرف لجنة التحكيم أصحابها وبعد تقرير الجوائز للمعروضات أبرزت الجمعية أسماء أصحابها . وهي طريقة عادلة نشكر عليها دولة رئيس الجمعية وسعادة الهمام عبد الحميد بك أباظه مدير الجمعية العام ورجال الجمعية الافاضل وفي مقدمتهم حضرة النشيط الفاضل ابراهيم بك فهمي المفتش بها

وقد لوحظ اهتمام دولة الرئيس بالطريقة السرية حتى ان أحد أعضاء لجنة التحكيم سأل بعضهم عن صاحب ثور معروض فقال له دولته ليس هذا من شأننا ياباشا . فسكت :

ولذلك كان سرور أصحاب المعروضات عظيما بعدل اللجنة في تقرير الجوائز هذا العام

## انتقاد في محله

(على ادارة المعرض الزراعي)

لاحظ الكثيرون ان الجمعية الزراعية لم تحدد يوماً مخصوصاً أو وقتاً محدداً لدخول السيدات في المعرض بل جعلت الدخول عاماً للجميع ولايخفى مافي ذلك من الزحام المضر بالسيدات ولاسيما الوطنيات اللاتي لم يتعودن ذلك . فكان يجدر بالجمعية ان تحدد يوماً أو بعض يوم لزيارة السيدات خاصة فيتمتعن بمشاهدة المعروضات من غير تعب أو نصب . فلعل الجمعية تسرع في تحديد يوم للسيدات هذا العام مع ملاحظة ذلك في المستقبل

## الرجال بالاعمال

من حسنات الحكومات في العالم أن تقدر لكل ذي عمل قدره وتعطيه من اكرامها بمقدار عمله . ويعجبنا أن حكومتنا السنية تعمل بهذه القاعدة من حين لآخر ولا ندري ان كانت متعمدة في ذلك أو هي فلتة من فلتات الطبيعة فنحن على أي حال نشكرها على ذلك . ونشكرها أكثر وأكثر اذا جعلتها قاعدة عامة تسير عليها مع موظفيها وكل من خدمها خدمات جليلة عظيمة ومما نشكر عليه انها قدرت النابغة الفاضل سعادة علي بك أبي الفتوح أعماله وعرفت قدر ما يحويه من فضل جم ورأى صواب وعقل راجح فارادت نقله من النيابة الى الادارة بأن تعينه مديرا لاحدى مديريات الوجه القبلي . ولكن منعها عن ذلك أنها رأت الوظيفة صغيرة بالنسبة لهذا النابغة الكامل فابقته في وظيفته الآن الى حين أن تنقله في وظيفة تليق به وباجتهاده . فنحن يسرنا أن نجد سعادة علي بك أبي الفتوح من الحكومة اكراما هو خليق وجدير به . وما علينا الا أن نهنئ سعادته بهذه الثقة التي نالها بنفسه لاعنوا كما نال غيره من الذين تقدموا بغير جدارة واستحقاق . فلتهنأ الحكومة بوجود فاضل مثله من بين موظفيها ولتسر على هذه الخطة خطة ترقية النابغين الفضلاء

## اللصوص في القاهرة

### اين عين الحكومة ويدها

في عاصمة القطر ومقر الملك وتحت مرأى ومسمع من الحكومة بما فيها وزراؤها وحكامها ومحافظها يسطو اللصوص على منازل الآمنين المطمئنين فيستلبون الاقراط من آذان المخدرات والعقود من أجيادهن والاساور من سواعدهن والخلاخيل من أرجلهن والامن من نفوسهن والاطمئنان من قلوبهن . والدم من أجسامهن . وهذا منتهى اختلال الامن العام

اشتبه علينا الامر فلم ندر ان كان الخفير لصا أو من حماة الامن وكان اللص الجرام متسطيا على المنازل في ذمة الليل . أو مستخدما يكد ويجتهد في كل ما رزقه الله من نمرة كده وجده

لم يدر الناس أن سيأتيهم زمن تختل فيه الامن الى هذه الدرجة فيأخذوا حذرهم ويبنوا منازلهم عالية بحيث لايتطرق اليها لص ولايتسلق جدرانها سارق سالب تحرسه عين الخفير المستيقظة أو النائمة

ولم يدر في خلد أحد أن اللصوص من زئبق رجراج يفلتون اذا أريد القبض عليهم أو شياطين من الجن يروننا من حيث لانراهم . أو أن المدنية الحديثة أوجدت في مصر مدرسة يتخرج منها حذاق اللصوص الذين يسرقون وهم آمنون . ويسلبون ولا يسجنون أو ينفون أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف

تالله ان الكاتب لتأخذ منه الحدة مأخذها اذا أراد أن يصف هلع القلوب في هذه الايام من جراء اللصوص المتسلطين حتى بنيه الحكومة ورجالها الى تأدية واجبهم نحوأمة . هم مسؤولون عنها أمام الله وأمام ضمائرهم وشريعتهم المية ووضعية

فسيان القلم يتراوح بين الاحجام والاقدام اذا أردنا ان نصور فظاعة اللصوص وشناعتهم فيما اذا تسربوا الى منزل قد هوم الناس على عيون ساكنيه وجرى تيار الاحلام اللذيذة في خواطرهم وأفكارهم وتوسد الاطفال الصغار ساعد أمهم واذا باللص أو الشيطان يوقظها لتخرج له عن مالها وحليها وماتملكه . أو يطعنها وأولادها بمديته أو يخرق صدرها برصاص بندقيته — أي قلب لايرحم . وأي عين لاتدمع . وأي نفس لاتهلع . وأي كبد لاتذوب حزناً وأسفا على حالة هذه المسكينة وأولادها وهم بين الحياة والموت والرجاء واليأس ؟؟

انها لم تنم بملء جفونها ولم تهدأ لها نفس ويقر خاطر وتستغرق في لذيذ الاحلام الا اتكالا على الحكومة ورجالها . ولولا ذلك لم يغمض لها جفن أو تهدأ نفس ولاتخذت بدل العقد والقرط والخلخال سيفا ورمحا وترسا تحارب اللصوص اذا طرقوها في جنح الظلام . وتذب بها غوائل الايام

أصبحنا — والحمد لله — في كنف حكومة لاتحمي الجار . ولا تكرم الجوار . ولا تجير المستجيرين . ولا تعيذ العائذين بها . بل اذا دهينا نستغيث ولا مغيث . ونستجير ولا مجير . ونسترحم ولا راحم ولله الامر من قبل ومن بعد

## مدرسة الزراعة

﴿ في المعرض الزراعي ﴾

ان مدرسة الزراعة هي أقرب معهد اتصالا بالمعرض الزراعي فكان ينتظر من ادارة المدرسة أن تكون معروضاتها تليق بمقامها الفني ولذا قد انتقد الخبيرون عمل المدرسة التي لم تعرض الا معمل اللبن وبعض الخضراوات كأنها لم تخرج عن شركة الالبان

يقول الخبيرون لماذا لم تعرض مدرسة الزراعة نماذج من التجارب الزراعية الحديثة التي يشتغل فيها الطلبة وظهرت بوادرها ؟ لماذا لم تعرض المدرسة نتيجة أبحاثها العلمية والفنية في الزراعة المصرية ولديها من ذلك كثير ؟ لماذا لم تعرض للمزارعين أمثال هذه النماذج والابحاث حتى يقف الناس على رقي المدرسة العلمي ؟

ان عرض معمل الزبدة والاهتمام به دون سواه لما يحط من قدر هذه المدرسة الزراعية الوحيدة التي يجب على القائمين بها أن يظهروها في المعرض في أعظم مظهر زراعي يليق بمقامها الفني

***

نلاحظ هذه الملاحظة غيرة منا على مدرسة الزراعة التي هي بيت القصيد من المعرض الزراعي فلعل ادارة المدرسة تعير هذا الانتقاد جانب الالتفات فتعمل به في الاعوام المقبلة حتى يأخذ طلبة الزراعة مقامهم الذي هم جديرون به في المعرض العام

## ﴿ أوراق الغازي مختار باشا ﴾

(ومفروشات سرايه)

سافر مندوب الصدارة العظمى الى الاستانة ومعه الصندوقان اللذان تم الاتفاق على فتحهما وفرز مافيهما بحضور دولة الغازي وقد نقل أثاث ومفروشات سراي الاسماعيلية التي يملكها دولة الغازي الى الدائرة الخاصة لحفظها فيها لحين تسفيرها أيضاً

(قضية سراي نمرة ٣)

عرضت أمس القضية التي رفعها المسيو اتوان عداه ضد دولة الغازي مختار باشا أمام محكمة الاسكندرية المختلطة

وملخص الدعوى ان المسيو اتوان المذكور ابتاع سراي نمرة ٣ المعدة لاقامة القومسير العثماني العالي بمبلغ ١٧٥٠٠٠ جنيه ولم يدفع منه غير ١٥٠٠٠ جنيه ثم طلب الغاء البيع ورد مادفع بدعوى ان السراي ليست ملكا لمختار باشا الذي يقول انها ملكه وان المبلغ الذي أخذه هو بمثابة تعويض عن فسخ العقد وقد أرجئ الحكم ثمانية أيام

(مؤتمر الآثار)

• انتهت اللجنة التي تألفت في الاسكندرية من أعضاء المجلس البلدي من وضع برنامج جلسات مؤتمر الآثار

وسيصل أعضاء هذا المؤتمر من أوروبا يوم ٤ ابريل المقبل وستقيم البلدية مأدبة كبرى اكراما لهؤلاء الاعضاء الكرام

## قبول استقالة حماده باشا

(ويوم سفره السعيد)

قبل الجناب العالي الخديوي استقالة حماده باشا من الاوقاف وسيبرح سعادته هذا القطر في يوم الاربعاء المقبل قاصداً الاستانة العلية ليملأ وظيفة (دستورية) هناك

وانا نسأل الله أن يثبت قدمه في الوظيفة الجديدة حتى لايكون نصيبه منها كما كان نصيبه من مجلس الاعيان أو من الاوقاف المصرية والازهر الشريف

## حماده باشا بين الاوقافين

لنكن عثمانيين قبل كل شيء . ولنضرب صفحا عن المصرية سواء كان ذلك بارادتنا أو رغم أنوفنا

ولنسر على مايقوله اخواننا الكتاب العثمانيون من أنه لادين ولا جنسية تجمعنا غير العثمانية وان لم يكن لنا نواب في مجلس المبعوثان يمثلون الامة المصرية فيه . ولندفع من الجزية السنوية للدولة العلية أضعاف أضعاف ماندفعه الآن أجرة استقلالنا الاداري — ولكن هلا تجمعنا الانسانية وتؤلف بين قلوبنا الآدمية ؟؟

هذا سؤال يسأله كل فرد يعرف سعادة حماده باشا المنقول من نظارة الاوقاف المصرية الى نظارة أوقاف الدولة التي سيجد فيها مائة وخمسين موظفا يأمر برفتهم ويترك عائلاتهم وأبناءهم يتضورون جوعا . خصوصا ومالية الدولة أحوج الى الاقتصاد من المالية المصرية . ان الانسانية والآدمية تدعونا الى الرحمة والشفقة على أولئك الموظفين بنظارة أوقاف الدولة ونخشى أن يلحقهم مالحق اخوانهم موظفي نظارة الاوقاف المصرية اذ لولا رحمة أمير القطر لاستمر الرفت في مئات البائسين . ورأينا الخير منهم يشحذ ويتسول . والشرير منهم يسرق ويتلصص . في وقت ضاق فيه العيش باشتداد الازمة المالية حتى كادت المخدرة أن تبيع عرضها للاحتياج .

فنحن وان كان يسرنا رحيل سعادة حماده باشا حتى يرتاح ضمير كل من وصل أذاه اليه . الا أننا نخشى شيئين جديرين أن نخشى منهما كثيرا : ذانك الشيئان هما الخوف على مستخدمي نظارة الاوقاف بالدولة أن يرفتهم ذلك المقتصد الشهير من وظائفهم ويتركهم وعائلاتهم لايجدون مايتبلغون به ولا مايكسون أجسامهم . وثاني الشيئين أن يعود الينا من حيث ذهب بعد شهر من الزمن كما فعل في سفرته الاولى عند مادعي ليكون عضوا في مجلس الاعيان . وأخوف مانتخوفه هو هذا القسم الاخير . لان وظيفة نظارة أوقاف الدولة وان كانت أعلى من الوظيفة التي كان فيها هنا « كما يزعمون » . ولكن الناس يختلفون في أخلاقهم ومشاربهم وهدوء أنفسهم وصبرهم وسعة صدورهم وغزارة حلمهم . وان المصريين لولا أن الله خص رسالته ونبوته بمحمد القرشي الهاشمي صلى الله عليه وسلم لانزلها على فرد منهم لكثرة حلمهم وسعة صدورهم تصديقا للحديث النبوي الشريف « كاد الحليم أن يكون نبيا » . فليعرف ذلك زملاؤنا كتاب العثمانيين ولا يكونوا علينا مع الزمن والاحتلال . وليعرفوا أن من المروءة أن لايوسعوا الخرق في وقت نالوا فيه حريتهم واستقلالهم ودستورهم وأصبحت أيدينا صفرا من ذلك وليحفظ كل فرد منهم بيت المتنبي

ان الكرام اذا ماأيسروا ذكروا
من كان يألفهم في الموطن الخشن

## اختفاء سائح

(في جبل المحاميد)

جاءنا من حضرة مكاتبنا بادفو نبأ هذا الحادث الغريب فقال:

حضر الى المحاميد التابعة لمركز ادفو أحد الالمانيين وبعد ان وضع حقيبته عند ناظر المحطة قال له « ان لم أحضر بعد مرور أربعة وعشرين ساعة فأخبر الحكومة بذلك » ثم ناوله بطاقة وصورة عليها اسمه وصعد الى الجبل حيث يشاهد بعض آثار قدماء المصريين على بعد أربعة كيلو متر شرق محطة المحاميد وقبل مبارحة المحطة رافقه أربعة أشخاص من سكان هذه البلدة فتوجه أمامهم وساروا خلفه حتى وصلوا مغارة في وسط تلك الجبال ولم يستدل على ما فعلوه هناك

وبعد مرور الاربعة وعشرين ساعة أبلغ حضرة ناظر المحطة مركز أدفو عن عدم عودة السائح المذكور وعلى هذا قامت نيابة اسوان وجناب حكمدار المديرية ومأمور مركز أدفو للتفتيش عليه وضبط الواقعة وهناك رافقوا أحد (القصاصين) لاقتفاء الاثر

استمر القصاص مقتفيا الاثر فوجد أثر الالماني ماشيا أمام من رافقوه في طريقه الى ان وصلوا تلك المغارة ووجد أثر ذلك السائح داخل المغارة حتى تجول الى منتصفها (لانها طويلة جدا) ثم رجع الى باب المغارة وهناك اختفى الاثر ولا يعلم الى أية جهة سار

أما الاربعة الآخرون فقد عادوا الى أن وصلوا الى خط السكة الحديد وهناك اختفى أثرهم أيضا ولم يستدل على حقيقتهم بالكلية وعلى هذا طلبت النيابة عمدة المحاميد وشيخ الخفر وألقوا عليهما القبض وأودعوهما السجن. وهذه الحادثة غريبة في بابها لانه ما الذي دعى هذا السائح لان يقول لحضرة الناظر هذه الجملة السابقة وهي (ان لم أعد الخ) الا اذا كان يشعر بخطر يتهدده وسنوافيكم بما يتم

(كبرى جديد في السودان)

تنوي الحكومة السودانية انشاء كبرى يصل ما بين السكة الحديدية وطريق كوردوفان وذلك بعد انتهائها من انشاء الكبرى الذي تعمل فيه بهمة زائدة بين شمال الخرطوم ومدينة الخرطوم

## نجاح وجيه في عمل

لم يكن يخطر على البال أن بين سراة المزارعين من يهتم بأمر الصناعة مع اهتمامه بالزراعة حتى رأينا في المعرض الزراعي هذا العام معروضات عزتلو حضرة الوجيه عبد الحميد بك سليمان من أعيان المنصورة فدهشنا لاتقان الصناعة ومحتفتنا الوطني اذا أراد ان يحسن عملا برع فيه وكان له فضل السبق والفخار ولقد استوقفت تلك المعروضات الثمينة نظر سمو الجناب العالي وحضرات أصحاب الدولة والسعادة الامراء والاعيان فاعجبوا بها وأثنوا على حضرة البك وتمنوا لو اقتدى به الكثيرون لمزاولة الصناعة حتى تدفع مزاحمة الاجانب وتبقى ثروة البلاد محصورة في أهلها فلا تشكو من مثل هذه الضائقة الشديدة أما هذه المعروضات فهي عبارة عن مصنوعات نجارة دقيقة منها دولاب أواني فضية ولا فوماتو بمرآة كبيرة ودواليب وأشياء أخرى في داخل غرفة بواجهة عجيبة في الخرط والنقش فنحن نثني على حضرة عبد الحميد بك ونسأل الله تعالى ان يكثر من أمثاله في الوطنيين حتى يرتفع بهم شأن مصر

## تنفيذ ميزانية الاوقاف

بلغنا اليوم ان سعادة مدير الاوقاف المستقيل اضطر الى تنفيذ قرارات ميزانية الاوقاف التي كان أمر بايقافها حتى يتسنى له التحقيق من جميع مفرداتها

ولقد كثرت انتقاداتنا على حرمان الموظفين بتعطيل ما يستحقونه من العلاوات والترقيات وايقاف تنفيذ الميزانية ظلما واستبدادا

فهنيئا لموظفي الاوقاف ونبشرهم بقرب اليوم الذي يجنون فيه ثمرة اتعابهم الماضية حسب الميزانية التي وضعها سعادة مدير الاوقاف السابق

﴿ عاد العدل الى نصابه ﴾

(في المدرسة السنية)

من يوم ان نقلت الناظرة السابقة وغادرت المدرسة السنية أخذت المظالم تتبعها واحدة بعد الاخرى حتى كاد العدل يعود الى نصابه في هذه المدرسة التي شاهدت من صنوف الاستبداد ما لم يخطر على بال

ومن ذلك ان تلك الناظرة السابقة حرمت احدى المعلمات من نيل شهادتها التي كان ميعادها (ديسمبر الماضي) فصدرت أوامر سعادة الناظر باعطاء المعلمة الدبلوم التي حرمت منها سابقا فالحمد لله على ذلك

(ملاحظ الاوبرا الخديويه)

عين حضرة منصور أفندي غانم ملاحظا لمخازن الأوبرا الخديوية براتب ٢٠٤ جنيهات في السنة

## شكوى من رجال المعرض

جاءتنا رسالة من بعض طلبة المدارس العالية يشكون فيها ما لاقوه لدى باب المعرض من التناقض اذ كان بأيديهم تذاكر للدخول بها في المعرض من آبائهم أعضاء الجمعية الزراعية فأبى المكلفون بحراسة الباب أن يسمحوا لهم بالدخول كما أبوا ان يردوا التذاكر الى حامليها بل سحبوها منهم

ويقول حضراتهم ان الكثيرين شاهدوا المعرض بهذه التذاكر وهي ليست بأسمائهم كما أنهم رأوا كثيرين من الاجانب يدخلون المعرض بلا تذاكر بمجرد قولهم « قد نسينا التذاكر في المنزل »

ولذا فهم يحتجون على معاملة سعادة عبد الحميد بك أباظه لهم وسحب التذاكر منهم وتمييز الغيمات عنهم.

وهذه الرسالة موقع عليها من حضرة حسن أفندي صادق الطالب بمدرسة الحقوق الفرنسية عنه وعن اخوانه بعض طلبة الطب وغيرها

فنلفت أنظار رجال الجمعية الى ملافاة ما يشكو منه الشاكون

(اللصوص اللصوص)

سرق فاسيلي فاسيليو الخادم في فندق ممفيس شنطة أحد السائحين وكانت تحتوي على ١٤٠ جنيها وبعض أوراق مالية وفر هاربا والبوليس يقتفي أثره. وسرق آخرون عشرين مصباحا كهربائيا من تياترو برنتانيا وثمن الواحد عشرون قرشا صاغا ويتهمون بعض صغار المستخدمين في (البوفيه) بأنهم السارقون

(صريع قطار)

كان المدعو اسماعيل محمد يريد اجتياز شريط السكة الحديدية ببولاق فتصادف مرور القطار فصدمه وأصيب باصابات خطرة ونقل الى المستشفى

## اقرؤوه في سره

### كما قرأتموه في جهره

شغل « مصر الفتاة » في هذين الاسبوعين مشاغل شتى لان الحوادث تلت الحوادث والشؤون تلت الشؤون فنسأل القراء عذرا اذا لم نقدم لهم الى اليوم جملة عن ذلك السفر الجليل الذي أصبح حديث المصريين وهو كتاب رسائل المرحوم المبرور محيي الشعور في مصر « مصطفى كامل » تلك المكاتيب التي بعث بها في أدوار حياته السياسية لتلك النفس الكبيرة والوطنية المفردة مدام جوليت آدم الكاتبة الطائرة الصيت. ولذلك سنصدر عدد الغد بكلمة عن هذا الكتاب القيم مع صورة المرحوم في التاسعة عشرة من عمره وهي السنة التي ابتدأ فيها المرحوم أعماله السياسية الكبرى فنلفت اليها أنظار القراء

## المسألة تحت النظر

﴿ الى متى ﴾

مر سبعون يوما وصيادو الاسماك مقيمون في القاهرة قد أوقفوا أشغالهم وعطلوا مصالحهم وفارقوا أهلهم وعشيرتهم يتنقلون من ديوان الى ديوان. ويقابلون عظيما بعد عظيم. فاذا سألوا عن شكايتهم وماذا عمل فيها. أجيبوا بأن المسألة تحت النظر!!!... فأصبح كل فرد منهم يتساءل. والى متى؟؟

كل مسألة من المسائل تكون تحت النظر. ولكن هلا ملت انظار أولي الامر من هذه المسألة التي وضعوها تحتها سبعين يوما؟؟ ليست مسألة صيادي الاسماك ذنب الضب عقدا واستحكاما؟ وليست هي جبال هندوكوش تحتاج الى كل هذه المدة الطويلة. وليست هي المسألة الشرقية التي وقفت أمام دول العالم جميعا عقدة عصياء لا تحل ولا تفك. بل هي مسألة بسيطة ككل المسائل التي تعرض على ولاة الامور لا تخرج عن شكوى متظلمين من ظالميهم. ومستغيثين متعلقين بمغيثهم. أما في الحكومة مروءة تدفعها الى انصاف المظلومين. أوما في قلوب حكامنا رحمة أو عاطفة خير يجنح بهم الى مرضاة أولئك البائسين الفقراء ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء

﴿ اعتداء غريب ﴾

جاءنا من حضرة صاحب جريدة « البهلول » انه نشر في عدد ٢٨ فبراير صورة تمثل محل (استين وشملا) ونوه فيه أن ما يسمونه (الاكازيون) ليس حقيقيا فذهب الى منزله شخص قال له انه موفد من قبل محل (شملا) ليقنعه بأن (الاكازيون) هو حقيقي. وعلى ذلك توجه صاحب البهلول لمقابلة المدير أمس في الساعة العاشرة صباحا فأدخلوه في غرفة داخل المحل ثم دخل عليه خمسة من الفرنساويين وأغلقوا عليه الباب وأوسعوه ضربا ولكما حتى فقد صوابه وهدده أحدهم بطبنجة ولبث مسجونا في ذلك المحل أكثر من ساعتين ثم خرج في حالة يرثى لها فتوجه الى بوليس الازبكية وقام اليوم لضبط الواقعة واجراء التحقيق

هذا ما جاءنا من صاحب البهلول. فان أظهر التحقيق ادانة المتهمين كان هذا الاعتداء غريبا في بابه ولا يليق بمحل شملا أن يتخذ مثل هذه الطرق الدنيئة للاقتصاص ممن يذكرونه بشر أو سوء

فنلفت أنظار البوليس الى تدقيق التحقيق منعا لامثال هذا الضرب

## جريمة فظيعة اخرى

تعددت حوادث الجرائم الفظيعة في العاصمة حتى صار لا يمضي يوم بدون ان نروي للقراء أخبارا عنها من ذلك جريمة اليوم التي تهتم بها النيابة العمومية لانها حادث يدل على اختلال الامن حتى في نفس الفنادق الآهلة بالسكان التي لا تنقطع عنها الحركة لحظة من الزمان وذلك ان احدى اليونانيات النازلات بفندق بوناسيرا بشارع كلوت بك كانت تقطن فيه من شهر تقريبا فتعرفت فيه بثلاثة شبان من الاروام وارتبطت بينهم صلات الولاء والوداد حتى انها من ثلاثة أيام استدعت أصغرهم كالمعتاد الى غرفتها لتناول الطعام ولكنها أطالت المكث معه وشاهد بعض الجيران خروج ذلك الشاب الرومي مع رفيق له بمحلات شنطات وقصدا المحطة مباشرة ولم يفكر أحد في أمرهما الى ان سكنت الغرفة المجاورة لها أمس فلاحظ الساكن تصاعد رائحة كريهة واستدعى صاحب الفندق وأطلا على هذه الغرفة من شرافة عالية فرأى منظرا تقشعر لفظاعته الابدان. رأيا اليونانية المذكورة عارية الملابس جالسة على كرسي مضرجة بالدماء فاقدة الحياة فاستدعيا مأمور القسم وحكيم المحافظة الذي قرر انها مقتولة منذ يومين ونقلت الجثة الى القصر العيني وقرر الطبيب الشرعي ما قاله حكيم المحافظة ولاحظت النيابة ان القتيلة قد بذلت أقصى جهدها في الدفاع عن نفسها — من آثار اضطراب الاثاث والرياش في الغرفة وقد سافر البوليس السري الى بور سعيد والاسكندرية لاقتفاء أثر المجرمين بدلالة بعض الجيران الذين يعرفونهم جيدا. فعسى ان يوفقوا للقبض عليهم وان يكونوا مثل القتيلة من رعية الحكومة المحلية فيلاقوا عقابهم جزاء وفاقا ولا يفلتون بانتمائهم الى دولة أجنبية من عقاب القانون المصري

## على ابواب المعرض

علمنا أن طلبة المدارس ازدحموا أمس عند دخولهم في المعرض الزراعي فاحتشدوا احتشادا عظيما وهم داخلون حتى أدى ذلك الى سقوط بعض الطلبة فداسهم الباقون وكاد يختل النظام بهذه الفوضى ولا ندري من الملوم على ذلك: أرجال المدارس أم الجمعية الزراعية؟

(مجاري القاهرة)

وزعت نظارة الاشغال العمومية على القنصليات صورة مشروع المجاري المقرر عمله في القاهرة لاطلاع الراغبين من المقاولين في الخارج على شروط المقاولة وتقديم عطاآتهم عنها

(النقابة الزراعية)

اجتمعت الجمعية العمومية للمزارعين الاجانب يوم ٣ الجاري بمكتب الجمعية الزراعية الخديوية بالجزيرة برئاسة اجاتون بك ووكيله المسيو مونيرات ونداولي وبحضور باقي الاعضاء والمسيو ليوبولد جولاني السكرتير وقد تباحثوا في الطرق المؤدية لقوام هذه الجمعية ونشر مجلتهم الشهرية من ابتداء ابريل المقبل وقررت أن يتجدد انتخاب الموظفين عند انعقادها التالي وان يعرض في الجلسة المذكورة مشروع نشر مجلة باللغة العربية وتدعينت الجمعية حضرات الدكتور الفريد عيدو والمسيو فكتور موصيري ويوت بك بصفة مستشارين

## جوائز المعرض لسنة ١٩٠٩

﴿ الحبوب ﴾

« الجائزة الاولى »

أبو زيد بك طنطاوي عن قمح أحمر صعيدي. أبو زيد بك طنطاوي عن قمح أبيض منزرع بالصعيد. عمر باشا طوسون عن قمح أبيض بلدي — بحيره. ابراهيم باشا مراد عن قمح أبيض بلدي — القليوبية. محمد حسن عن قمح أجنبي أحمر. محمد عطيه قره عن قمح أجنبي أبيض. أبو زيد بك طنطاوي عن شعير بلدي. محمد محمد هيكل عن شعير أجنبي منزرع بمصر. خليل بك الديب عن أذره بلدي. زكي أفندي سلام. الشيخ ابراهيم صادق. البرنس عمر باشا طوسون. عمدة الوراق. محمد بك أبو حسين وكلهم عن أذره أجنبي منزرعة بمصر. أبو زيد بك طنطاوي عن أذره رفيعه. عبد الرحمن شحاته عن أرز سلطاني. سيف النصر بك طنطاوي عن أرز سلطاني. يوسف بك شرف الدين عن أرز سبيني. محمد محسن. البرنس عمر باشا طوسون. أحمد بك المناوي وكلهم عن أنواع الارز الاخرى. عمدة الزوره. أحمد بك حسن المرميل في بزر الكتان وكل منهم عن فول سوداني. سيد بك أيوب عن سمسم أبيض. محمود بك حتاته عن سمسم أسمر. تفتيش بردين عن برسيم بلي أو مسقاوي بلي. باغوص باشا نوبار عن برسيم مسقاوي البرنسيس فاطمه هانم عن قمح أبيض بلدي — القليوبيه

« الجائزة الثانية »

خليفه بك طنطاوي عن قمح أبيض منزرع بالصعيد. محمد محمد أبو رحاب عن قمح أبيض بلدي — غربيه. محمد بك الجنزوري عن قمح أبيض بلدي — منوفيه. محمد ابراهيم. منصور بك نصير عن قمح أبيض بلدي — شرقيه. محمود الروبي عن قمح أبيض بلدي — بحيره. جلبي حسين عن قمح أبيض بلدي — دقهليه. تفتيش بردين عن قمح أجنبي أحمر. تفتيش بردين عن قمح أجنبي أبيض. تفتيش بردين عن شعير بلدي محمد بك الحسيني عن شعير أجنبي منزرع بمصر. محمد حجاب. السيد باشا أبو حسين عن أذره بلدي. العزب السيد مصطفى. متولي حسب الله. محمد محرم. بغوص باشا نوبار. البرنسيس فاطمه هانم. محمد محمد هيكل. السيد رمزه عن أذره أجنبي منزرع بمصر

(البقية تأتي)

(تكذيب اشاعة)

أبلغ قلم المطبوعات الصحف اليوم ان احدى الجرائد الافرنكية المحلية ادعت انه صدرت أوامر عالية بعدم دعوة جريدة اللواء لحفلة افتتاح المؤتمر الدولي الاثري والحقيقة انه لم تصدر أوامر بذلك من المعية السنية

(انتحار من الفقر)

أراد حسن حسن الكفراوي بقسم الجمالية أن ينتحر تخلصا من ضيق العيش فتناول جزأ من حامض الفنيك وأسعف بالعلاج وتقرر لعلاجه عشرون يوما

(انتحار من زوجة)

شرع شخص وطني من سكان باب اللوق في الانتحار بواسطة تعاطيه جانبا من حامض الفنيك وسبب ذلك تكدره من زوجته فأسعف بالعلاج ونقل الى المستشفى

﴿ دار التمثيل العربي ﴾

يمثل مساء اليوم جوق حضرة المطرب المبدع الشيخ سلامه حجازي رواية (عواطف البنين) الشهيرة بمناظرها الرائقة وفصولها البديعة فنحث الادباء على مشاهدتها

## محاضرة

سيلقي حضرة الفاضل محمد أفندي علي حسن المهندس محاضرة في الجد والسعي في يوم الاثنين المقبل الساعة ٨ مساء بنادي اللجنة الفرعية للحزب الوطني بالسيدة زينب بدار مصر الفتاة فندعو العموم لسماع هذه المحاضرة

## تلغرافات خارجية

### روتر

لوندره في ٥ مارس

اجتمع المستر شرشيل بالاثنين عن أصحاب المعامل والعمال لدرس مسألة الاجور والبحث عن طريقة حية لمنع الاعتصابات

ولم ينشر المحضر على الجمهور ولكن المظنون انه قد تم الاتفاق على مشروع يختص بالاجور

قرر مؤتمر القطن نصح اللجان التنفيذية المختلفة للجمعيات أن يجتمعوا في منشستر تحت رئاسة مندوب من نظارة التجارة

انتخب المستر ديوار القاضي عن نائبا عموميا بأغلبية ٨١٨٥ صوتا نائبا عن ايدمبورج (سوث) وفاز على المستر كوكس المرشح من الاتحاديين حيث لم ينل غير ٦٦٦٤ صوتا

بلغراد في ٥ منه

شكرت الصرب في تصريح رسمي الدول على المجهودات التي بذلتها للمحافظة على السلام وأعلنت انها لا تأتي أمرا يجعله في خطر وتضع رأسها امام قرار الدول

واشنجتون في ٥ منه

استعرض المستر تافت ٤٠٠٠٠ جندي من الجنود البحرية والبرية ومن بينهم فرقة من بحارة الاسطول الذي جال حول الارض وقد حضر الاستعراض ٢٥٠٠٠٠ متفرج

لوندره في ٥ منه

لم ينشر نص اجابة الصرب على الروسيا ولكن المعلوم انها سحبت جميع مطالبها وأعلنت انها مستعدة للخضوع لما تقرره أوروبا

وقد خففت هذه الاجابة من حدة النمسا ولكن الناس ينتظرون الخطة التي يسير عليها البارون دارنتال

سافر الملك الى بيارتز عن طريق باريس وقد وقف قطاره الخصوصي في « بيكي » بسبب مصادمة حدثت في « تونبريدج » ومات فيها اثنان وقد ذهب قطاره عن طريق « كاتام » وخيم الضباب على بوغاز « البادي كاليه »

صرح المستر هلدان (وزير الحربية) اثناء المناقشة التي قامت على ميزانية الحربية بان الجيوش المعسكرة في أفريقيا الجنوبية ومصر ومالطه أعيد تنظيمها وقال ان الجنود التي تحتل مصر ليسوا من جنود الجيش العامل ولكنهم من نوع البوليس

واقترح تعديل حالة هذه القوى حتى تكون مستعدة لما يحدث من الطوارئ في السودان

وقد ساوت الحكومة بين القوى المعسكرة في مصر والمعسكرة في أفريقيا الجنوبية ومالطة في الاهمية وعلى ذلك ستجعل الفرق المحتلة وأدنى النيل على أهبة الاستعداد للسير الى ميادين القتال وتقدم الى الجنود الراكبة فيها ما يلزمها للقيام بالحركات العسكرية المفروضة عليها وستستبدل طوبجية الحامية المصرية بطوبجية وفرقة القلاع بفرق قميدان والمشاة الراكبين بفرقة من السواري وتمثل مصروفات ذلك بما يتوفر من مصروفات أفريقيا الجنوبية التي تزيد كثيرا عن ذلك بتخصيص القوى المعسكرة في مصر بثلث فيلق وتكون بانضمامها الى قوى مالطة وأفريقيا الجنوبية جيشا اجديدا ينضم الى الفرق السبع المتقدمة وفرق بريطانيا الست

## الاسهم المحلية

﴿فى ٥ مارس سنة ١٩٠٩﴾

١٤٠ الشركة السودية المصرية
١٠ التأسيس
٦ البنك الزراعى
٣ بنك القاهرة
١٩ البنك الاهلى
٤٦ صندوق الخصم والتوفير
١١٧ بنك أثينا
١١٣ بنك الشرق
٢ البنك التجارى المصرى
٩ سكة حديد الدلتا
١٧٧ سندات تركيا
٤ سكة حديد الرمل
٢ قامبوس
١١ مياه الاسكندرية
١١٢ مياه القاهرة التأسيسية
٢٠٠ حصص التأسيس
٦ مياه طنطا
٥ الدائرة السنية
٢٠٨ البنك العقارى
٢٠٦ الحصص
٢٨٩ سندات العقارى . ق
٢٥٢ سندات العقارى . ج
١٨ البحيرة
٤ التأسيس
الدلتا لند
واردان
الحصص
٢ تجزئة الاراضى المصرية
١٧ التأسيس
١٤٢ واحات عين شمس
٦ الحصص
٢٠ الاسواق
١٨٥ الشركة العقارية . ق
٢٧٠ الشركة العقارية . ج
٣ المباحث والاعمال
٢ الحصص
٠ شركة التحسينات
١—٨ القومبانية المصرية الجديدة
١٢٥ الشركة البلية الزراعية
٤ نيل لند
اجيبسيان استيت
١٠٩ بيرة الاسكندرية
٣٨ الحصص
١٢ بيرة مصر
٣ الحصص
٣—١٦ الملح والصودا
٣٠ شركة البيتنو
٢ الحصص
١ أنجلو امريكان
١ بحيرة المنزلة
٢٤ الحصص
١٨ بورصة القاهرة
١١٦ ترامواى الاسكندرية
٢١٠ الحصص
١ اومنيبوس وأوتوموبيل مصر
الحصص
٦ تكوفتش
٢ الاوتيلات المصرية
٣ لوكاندات فيل
٣ الاتحاد العقارى
٣ الوابورات الخديوية
٣—٩ الحصص
الواحات
تروست هوكر
انشتين عابدى
٢ ناسيونال اوتيل
١ الحصص

٣٩ القرض اليونانى ٤ ٪
١٨ البنك الشرقى السلطانى ا . ك
٣٠ بذرة القطن تسليم فبراير
٢—١٠ سكر الجعفر المرحلى تسليم فبراير

﴿قفل بورصة باريس﴾

﴿فى ٥ مارس﴾

١١٣ بنك اثينا
٧٠٠ البنك العقارى المصرى
١٢٣٠ بنك الكريدى ليونه
٢٠٠ بنك لند المصرى
٧١٣ أسهم البنك الشاهانى السلطانى
١٢٥ الاوراق التركية
٢٣—٢٥ القطع على لوندره
٣٠ سعر نمرة ٣ تسليم فبراير
٧٨ بنك الكريدى فرنكو اجيسيان

## اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحى وهنرى قارحى)

بمصر

| من | الى | فى ٥ مارس |
|---|---|---|
| ١٥٠ | ١٦٠ | قمح تجارى صعيدى |
| ١٤٠ | ١٥٠ | « « بلدى |
| ٠٠٠ | ٠٠٠ | « شاى |
| ٩٦ | ١٠٥ | شعير تجارى بلدى |
| ٩٢ | ٩٨ | « « مريوطى |
| ٩٦ | ١٠٠ | « « حوى |
| ١٢٠ | ١٣٠ | ادره رفيه |
| ١١٧ | ١٢٧ | « شاى |
| ٢٠٥ | ٢١٠ | فول صعيدى |
| ٠٠٠ | ٠٠٠ | « بلدى |
| ٠٠٠ | ٠٠٠ | « شاى |
| ١٢٥ | ١٣٠ | عدس فرشوطى |
| ١٤٠ | ١٤٥ | « نقادى |
| ١٥٠ | ١٥٥ | « اسناوى |
| ١٤٥ | ١٦٠ | تبن |
| ٤٨ | ٥٥ | كرده |
| ٠٠٠ | ٠٠٠ | سمسم بلدى |
| | | « عكاوى |
| ٩٣ | ٩٧ | حلبه تجارى |
| ٠٠ | ٠٠ | حمص |

## تحرير مصر

﴿معرب علم « محمد لطفى جمعه »﴾

﴿حل المسألة المصرية﴾

(أسرار الثورة العرابية)

« دخائل السياسة البريطانية »

ظهر منذ عهد قريب كتاب نشر بكل اللغات الاجنبية . وقد رأى مؤلفه ان يخفى سمه لاسباب لانعلمها وقد قابلت الصحف الغربية هذا الكتاب باهتمام شديد فكتبت عنه مقالات افتتاحية . ولا تزال الدوائر السياسية العالية تطالع الكتاب بأمعان وتدرسه درساً متقناً . وأهمية هذا الكتاب فى انه يحل المسألة المصرية حلا عجيباً ويخرج من قرأه وقد وقف على أسرار السياسة الاوروبية وعرف دخائلها ودسائسها . وفيه فصل مطول عن الثورة العرابية وكشف الستار عن دخائلها وأسرارها وعن دبرها وقام بأمرها وفصل فى نظام القضاء المصرى وآخر فى الادارة وآخر فى المصريين وآخر فى اللورد كرومر وآخر عن المستخدمين الانكليز فى الحكومة المصرية وبحث فى أديان العالم وأفضلها وأنفعها لقارة أفريقا وأهلها وحكم على مستقبل مصر . وبالجملة فهو الكتاب الوحيد الذى ينبغى لكل مصرى غيور ان يقرأه مرارا عديدة لينطبع مافيه فى صحيفة صدره . والكتاب يطلب من ادارة جريدة مصر الفتاة وثمنه خمسة قروش وأجرة البريد قرش

## الدكتور محمود صدقى

﴿طبيب بمصلحة السجون﴾

« واختصاصى الامراض الباطنية وأمراض »

« الاطفال »

يقابل المرضى يوميا بعيادته بشارع محمد على بعمارة المؤيد من الساعة ٤ الى ٦ بعد الظهر ونمرة التلفون ١٠٨٨

## تلغرافات تجارية

روتر

﴿قفل بورصة لوندره﴾

﴿فى ٥ مارس﴾

٢٢ الفضة الاونية ( بالبنس )
٢ الكونت المخصوص
٨٤ التصليد الانكليزى مارس
١٠٣ الدين الموحد المصرى
٩١ الدين الشرقى الممتاز الجديد المحول ٩ ك
٦٩ ريونتو ( النحاس )
٥ الدائرة السنية الجديدة
٦ البنك الزراعى اكسبرت
١٩ البنك الاهلى المصرى
الشركة المصرية الجديدة
٢ مناجم الذهب
الشارتره
شركة وادى النيل
٩ سكة حديد الدلتا الضيقة
٩٩ الدين الممتاز
١٠٢ قرض الموحد
١٠٢ الدائن العثمانى
١٠٢ القرض ( العثمانى الحرك )
٨٩ موتورول تحويل

## الدكتور

أمين هريدى

﴿طبيب وحكيم عيون﴾

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراى نظارة المعارف صباحا من الساعة ٧ الى ٨ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة وللفقراء مجانا

وذلك فى الايام الاعتيادية وأما أيام الجمعة فالعيادة فيه من ٨ صباحا الى ٩

(محل تجارى جديد)

فتح حضرة يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى قارحى محلا تجاريا فى مصر بعنوان « يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى قارحى » لتعاطى بيع ومشترى جميع أصناف الغلال من محصول القطرين المصرى والسورى . ومركز المكتب بالتوفيقية ملك البرنس جلال نمرة ٥ فترجو لهما توفيقاً

## الجزء الاول من ليالى سطيح

﴿لمنشئه حافظ أفندى ابراهيم﴾

« شاعر مصر »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة الواحدة عشرة قروش صاغ

﴿وكيل مصر الفتاة﴾

( بمديريتى الغربية والمنوفية )

عينا حضرة الاديب الفاضل حسين أفندى خاطر وكيلا للجريدة بمديريتى الغربية والمنوفية فالمرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراك وأجر الاعلانات بوصولات مطبوعه ومختومة بختم الجريدة وعليها امضاء مأمور الادارة وسم المستلم

﴿وكيل جريدة مصر الفتاة﴾

« بالوجه القبلى »

عينا حضرة الوجيه الفاضل السيد محمد توفيق عمر من أعيان اخميم وكيلا لجريدتنا مصر الفتاة بمديريات أسيوط وجرجا وقنا وأسوان فالمرجو من حضرات المشتركين فى المديريات المذكورة اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات والمطبوعات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وامضاء مأمور الادارة وامضاء المستلم

تباع أعداد جريدة مصر الفتاة ببندر بنى سويف بطرف محمد أفندى طلبه وبالمحطات بطرف باثعين من قبله وهو متعهدها الوحيد بالمديرية المذكورة

( وكيلنا الاسكندرى )

عينا حضرة النشيط محمود أفندى مظهر وكيلا لجريدتنا « مصر الفتاة » بالاسكندرية وضواحيها فالمرجو من حضرات مشتركيها الافاضل اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات وكل مايتعلق بأشغال الجريدة بايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة ومأمور ادارتها وعليها امضاء المستلم ولهم الشكر

( وكيل جريدة مصر الفتاة بمديرية الفيوم )

عينا حضرة الفاضل شافعى أفندى حسن التاجر بمدينة الفيوم وكيلا لجريدتنا ( مصر الفتاة ) بمديرية الفيوم ومراكزها فعلى حضرات المشتركين اعتماد حضرته فى تسليم قيم الاشتراكات والاعلانات وكل مايتعلق بأشغال الجريدة بمقتضى ايصالات مطبوعة ممضاة من مأمور الادارة وعليها ختم الجريدة وامضاء المستلم

﴿مصر الفتاة﴾

نرجو من حضرات مشتركى جريدة مصر الفتاة فى القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أى اهمال فى وصول الجريدة اليهم

تواردت علينا طلبات الاشتراك فى الجريدة بكثرة زائدة ولما كان مبدأنا عدم ارسالها لاحد الا اذا أرسل قيمة الاشتراك مصحوبة بالطلب فترجو حضرات طالبى الاشتراك ملاحظة ذلك

ادارة جريدة ( مصر الفتاة ) ترجو حضرات مشتركيها ومكاتبيها وكل من له علاقة بها أن يراسلها بعنوانها بشارع خيرت نمرة ٢٠ على مكتب بوستة الدواوين لقربه منها

## مؤلفات

حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ أحمد الهاشمى مراقب مدارس فكتوريا الانجليزية

سعر

١٠ جواهر الادب فى صناعة انشاء العرب يظهر لحضرات القراء فى آخر يناير سنة ٩٠٩ مطبوعا الطبعة العاشرة بزيادات كثيرة فى ٨٠٠ صحيفة
٥ السعادة الابدية — فى الشريعة الاسلامية
٥ جواهر البلاغة فى المعانى والبيان والبديع والعروض والقوافى وفنون الشعر
٥ أسلوب الحكيم — فى منهج الانشاء القويم « الجزء الاول منه » وفى آخر يناير الجارى يظهر الجزء الثامن وفيه ١٥٠ موضوعا انشائية مشروحة
٤ المفرد العلم فى رسم القلم « طبعة عاشرة »
٣ « القصائد الهاشميات » فى النبوات

هذه الكتب تطلب من المكاتب الشهيرة بالأثمان المذكورة داخل مصر وطنطا واسكندرية وبزيادة قرش صاغ عن كل كتاب لمن يطلبها خارجها

## مصطفى كامل باشا

من أراد أن يعرف ماعليه الوطنيون المخلصون وكيف ومتى يكون الانسان صادقا لوطنه فعليه بمطالعة الكتب الآتية وهى تطلب من ادارة جريدة ( مصر الفتاة )

١ تاريخ حياة المرحوم مصطفى كامل باشا وثمن كل جزء من الستة الاجزاء التى تم طبعها خمسة قروش صاغ
١ رسائل المرحوم بالانجليزية والفرنسية مترجمة فى العربية بمبلغ ١٥ قرش صاغ خلاف أجرة البريد
١ حماة الاسلام جزآن وثمنها عشرون قرشا صاغا
١ الشمس المشرقة تأليف المرحوم مصطفى كامل باشا وثمنه عشرة قروش صاغ جزء واحد وخلاف ذلك يوجد رسم الفقيد بأحسن صنع وثمن الواحد أربعة قروش صاغ
١ ارشاد الانسان الى صحة الابدان تأليف حضرة عابدين أفندى خيرالله المفتش بنظارة المعارف سابقا

وخريطة السكة الحديدية الحجازية وثمن الواحدة خمسة قروش صاغ

## بشرى للمرضى

معالجة الامراض الباطنية كامراض الصدر والقلب والمعدة والامراض الجراحية خصوصاً كان منها متعلقا بالمسالك البولية والسيلان الحاد والمزمن والتهاب البروستاتة والمثانة وضخامة البروستاتة واحتباس البول والبول الدموى والسيلان المنوى وازالة الضيق من المجارى البولية واستخراج الحصوة من المثانة والكلى وغيرها من عمليات المجارى البولية الكبرى كل ذلك يكون على أحدث طريقة وأقربها للشفاء

فى عيادة

## الدكتور مقصود

طبيب وجراح

ومختص بأمراض المسالك البولية فى الجنسين من مستشفيات باريس .

١٠١ شارع محمد على أمام دار المؤيد

ويعالج أمراض النساء على اختلاف أنواعها كعسر الطمث والتهاب الرحم وعدم الحمل الخ ويداوى البول السكرى فى برهة وجيزة لايعود بعدها احتياج مطلقا الى الامتناع عن المأكولات النشوية والسكرية

ويطلب منه دواء مفيد ضد النمش والكلف فى الوجه فيزيله فى القريب العاجل

فان كنت مصاباً بمرض مما ذكر فاسرع الى استشارته فى عيادته المذكورة فى المواعيد الاتية

من الساعة ٧ الى ١١ ونصف صباحا

ومن الساعة ٣ ونصف الى ٦ مساء

## مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

| قرش صاغ | اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه |
|---|---|
| ١٢ | اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث ( للسيدات ) |
| ١٢ | حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والدم ومنع الصداع والدوخة |
| ١٥ | كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا |
| ١٠ | زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات |
| ١٢ | روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة |
| ٠٥ | نقط نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص |
| ٠٦ | خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والأمعاء والجسم ومزيل الالام فى الصدر |
| ٠٥ | حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير |
| ٠٥ | دواء للاسنان يمنع السوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ويطهر الفم |
| ٠٥ | حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب |
| ٠٤ | مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الحفر ويطهر الفم |
| ٠٥ | مسحوق الشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر ناعماً لطيف اللمس |
| ٠٣ | قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبى والصديدى ويجلو البصر |
| ٠٣ | نشوق صحى ضد الزكام وشافياً للنوازل ومفيدا للجسم |
| ٠٨ | حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لايشعر المريض بأى الم منها |
| ٠٥ | القطرة الهندية خاصة لازالة القحبة الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها |

المستودع العمومى بعطفة الكبارى باجزاخانة نصوحى بباب الخلق ويوجد بجميع مخازن الادوية والاجزخانات المشهورة ويوجد عندنا مستحضرات اخرى نمرة التلفون ٧٦٩

اعلان

نعلن عموم زبائننا الكرام باننا أجرينا بيع الاجزاخانة التى تحت اسم أجزاخانة نصوحى الجديدة بشارع عبد العزيز والآن لاعلاقة لى بها . والمخابرة بمركزى القديم بشارع محمد على بباب الخلق بمصر . محمد على نصوحى

## مطبعة جريدة مصر الفتاة

﴿بشارع خيرت نمرة ٢٠﴾

مستعدة لطبع كل مايرد اليها من كتب وروايات وفواتير وظروف وجوابات وكارت دى فيزيت ودوسيهات المحامين واوراق الافراح والمناحى والاعلانات بكل انواعها الخ وذلك بقيمة لايمكن للغير مزاحمتها فيها وناهيك بنظافة الطبع وسرعة العمل مدير المطبعة حسين عثمان

SELS DE LITHINE EFFERVESCANTS LE PERDRIEL

شفاء النقرس والحصى والامراض الروماتيزمية بواسطة املاح الليثين الفوارة تركيب له بيردريل

وهى تحتوى على الكربونات والبنزوات والسليسلات ... [illegible]

مطبعة مصر الفتاة